

*Lenz*

## Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Philipp Teichert.

[philipp.teichert@gmx.de](mailto:philipp.teichert@gmx.de)

0176 / 4931 2596

Vielen Dank!

Lenz sind:

Name	Position
Frederik Kleinschmidt	A-Git, Lead-Vox
Thies Warnholz	E-Git, Backing-Vox
Finn Böhme	Keys, Backing-Vox
Christoph Richartz	Bass, Backing-Vox
Philipp Teichert	Drums

## PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein zu der Veranstaltungsfläche passendes System sein. Sollte kein PA-System zur Verfügung stehen, können wir eine eigene, kleine Anlage samt Mischpult bereitstellen.

## Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir wenigstens einen Monitor-Lautsprecher.

## Zeitplan

Wir benötigen 30 Minuten für den Aufbau und weitere 30 Minuten für den Soundcheck. Für den Fall, dass wir selbst die technische Anlage bedienen sollen, planen Sie bitte in Absprache mit uns mehr Zeit ein.

## Weitere Informationen

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten Techniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und von Anfang bis Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist. Selbstständiges statisches Einstellen eines Mischpults durch die Band ist möglich. Auch hier bitte genügend Zeit einplanen.

## Benötigte Kanäle

#	Instrument	Mikrofon-Vorschlag	Position	evtl. gestellt von Lenz
1	Bass-Drum	Shure Beta 52	Drums	Ja
2	Gitarre	Line/DI	Gitarre	Ja
3	Gesang Frederik	Shure SM58	Front	Ja
4	Gesang Thies	Shure SM58	Front	Ja

Das Mischpult sollte mindestens folgende Voraussetzungen erfüllen:

- 4 Mikrofonkanäle mit Phantomspeisung
- 1 Line-Kanal
- 2 Aux-Wege

Folgende Geräte benötigen eine eigene 230V-Stromversorgung:

- E-Gitarren Verstärker
- Bass Verstärker
- Pedalboard E-Gitarre
- Pedalboard Bass
- Keyboard

Gesamte Leistungsaufnahme < ~ 800W RMS

## Stageplot

Die minimale Größe der verfügbaren Spielfläche sollte ungefähr 5\*5 Meter betragen.

